

Jean-Luc FOURNIER
Président de France-Amériques

Line BEAUCHAMP
Délégation générale du Québec à Paris
Déléguée générale

Nicole TORDJMAN
Vice-Présidente de France-Amériques
Présidente de la Section Art & culture

Alfred SIEFER-GAILLARDIN
Président de l'Institut France-Canada

En collaboration avec, la Chambre de Commerce France-Canada, l'Association des femmes canadiennes à Paris, l'Association Française des Diplômés de l'Université de Montréal et de l'École Polytechnique, l'Association Alumni McGill - France, l'Association des Diplômés de l'Université Laval

ont le plaisir de vous convier à une conférence

JOAN MITCHELL ET JEAN-PAUL RIOPELLE, UN DUO DE CHOC DE L'EXPRESSIONNISME ABSTRAIT

Intervenante : **Madame Sarah PERVES**, Historienne de l'Art, professeur à Polytechnique et HEC

Les œuvres audacieuses de Joan Mitchell et Jean-Paul Riopelle – et leurs vies plus que tumultueuses à Paris et Vétheuil - incarnent aujourd'hui un mythe romantique renouvelé. Cette conférence sera l'occasion de découvrir l'explosion de couleurs dans les toiles de Mitchell et la densité de celles de Riopelle, de raconter leurs relations et de situer et comparer leurs travaux pendant leurs années d'une cohabitation explosive entre émulation et jalousie.

Jean-Paul Riopelle est souvent considéré comme le peintre majeur canadien du 20^{ème} siècle. Sa renommée est internationale et ses œuvres ont été exposées de par le monde : Guggenheim de New York ; Musée d'Art moderne du Brésil ; Galerie d'Art Moderne de Bâle... Il est également en bonne place à l'entrée de la résidence de l'Ambassadeur du Canada à Paris.

Riopelle, qui pour plusieurs était le Picasso des Canadiens, a partagé sa vie à Paris entre 1955 et 1977 avec Joan Mitchell, une des artistes américaines le plus reconnues du mouvement « Abstraction expressionniste ». Leurs œuvres sont actuellement exposées à l'Orangerie dans le cadre de l'exposition « Nymphéas : l'Abstraction Américaine et le dernier Monet » (du 17 février au 12 mai).

La collision féconde des talents du couple fait actuellement l'objet d'une exposition tournante initialement au Musée national des beaux-arts du Québec, actuellement au Museum of Modern Art de Toronto et qui sera enfin à l'automne 2018 au Fonds Hélène et Edouard Leclerc à Landerneau dans le Finistère.

Lundi 11 juin 2018 à 18h30
accueil à partir de 18h
dans les salons de France-Amériques
9, avenue Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
la conférence sera suivie d'un verre amical



BULLETIN D'INSCRIPTION (réponse souhaitée avant le 7 juin)
Conférence Riopelle & Mitchell – 11 juin 2018 à 18h30

Monsieur, Madame :

Organisme : Fonction :

Adresse :

Téléphone : E-mail :

Participation aux frais :

Membre FA/Associations partenaires : 20€x ... - Non-membre : 30€ x ...

Couple non-membre : 50€ x... - Etudiants : 5€ x ...

paiement en ligne (www.france-ameriques.org/events)

ou bulletin à retourner avec le règlement à l'ordre de France-Amériques

France-Amériques, 9, avenue Franklin Roosevelt • 75008 Paris