



Pour la deuxième année consécutive, **France-Amériques** a été associé, par la présence de Nicole Tordjman comme membre du jury, à une remarquable initiative du chapitre Rochambeau des "**Daughters of the American Revolution**" et de sa Présidente Madame Lucy Morin qui ont organisé auprès des établissements - publics ou privés sous contrat - de l'Académie de Paris un concours sur le thème de :

**"La mémoire actuelle de la guerre d'indépendance américaine (1775-1783) en France"**, en s'inspirant des personnalités "*Héros*" qui ont marqué l'histoire et les idées "*Les Lumières*" qui les ont soutenues.

Chaque groupe d'élèves devait réaliser une vidéo de 10 minutes.

Les vidéos ont été évaluées par un jury composé de cinq personnes qualifiées:

M. Rachid Azzouz, Inspecteur d'Académie, Inspecteur pédagogique régional

Madame Brigitte Chevalet, Proviseur du Lycée d'Alembert Paris 19ème

M. Arnaud Roujou de Boubée, Directeur de la commission Franco américaine (Commission Fulbright)

Mademoiselle Mathilde Schneider, Conservateur du patrimoine Musée de Blérancourt

Madame Nicole Tordjman, Vice-Présidente, Présidente "Art et Culture"- France-Amériques

M. Roujou de Boubée a présenté les résultats au nom du jury:

**1er prix: Collège Saint Michel de Picpus pour la vidéo:**

*"Souviens toi de ces héros, between fiction and reality"*

**2ème prix: Lycée Louis Le Grand pour la vidéo:**

*"A transatlantic memory"*

**3ème prix: Collège Jean Moulin pour la vidéo:**

*"From the Rochambelles to Rochambeau"*

La cérémonie de remise des prix s'est tenue le 10 juin, à l'Ambassade des Etats-Unis, dans les salons historiques du Centre George Marshall de l'Hôtel Talleyrand, en présence de M. Michellet, Directeur de l'Académie de Paris et M. Frayne, Ministre Conseiller aux Affaires culturelles et à la communication à l'Ambassade des Etats-Unis.

La vidéo (élèves de 4<sup>ème</sup> - classe européenne du Collège Saint-Michel de Picpus) que vous pouvez voir sur notre site a recueilli les commentaires suivants du jury:

*Il s'agit d'un travail collectif, créatif, pluridisciplinaire, documenté et très soigné: scénarisation et montage efficaces, rythme plaisant, bande son assez travaillée. Le document bilingue s'appuie sur un sous-titrage précis. Le générique est traité comme élément essentiel et met en valeur tous les contributeurs du projet. La mémoire actuelle de la guerre d'indépendance et le dialogue entre générations rappellent les valeurs de liberté et d'engagement.*