

Madame Nicole Tordjman, Historienne d'Art et Présidente de la Section Art et Culture de France-Amériques, a organisé une table ronde autour du thème :

Les engagés volontaires américains avant 1917

En cette année de commémoration nationale de la Première Guerre Mondiale, il a paru important de souligner l'engagement de nombreux jeunes volontaires américains, avant même que leur pays ne participe officiellement au conflit.

Les intervenants de ce panel étaient :

Le Général d'Armée Bruno Dary	Général ayant commandé la Légion Etrangère, ancien Gouverneur Militaire de Paris.
Yves-Marie Adeline	Professeur d'enseignement supérieur, auteur d'un essai historique « 1914, une tragédie européenne »
Alexander Blumrosen	Avocat, Président de la Fondation du Mémorial « Escadrille Lafayette »
Alfred Gilder	Ecrivain, Secrétaire Général de l'Association des Ecrivains Combattants

Nicole Tordjman avait choisi de projeter en arrière-plan une fresque de 60m2 d'Albert Herter situé dans le hall de la Gare de l'Est. Le fils de l'artiste était lui-même engagé volontaire en tant que pilote avec son propre avion. Herter a offert la fresque à la France en hommage à son fils.



Le modérateur, M Adeline, nous a brossé un tableau de la situation mondiale en 1914 et la réticence des Etats Unis à entrer dans la guerre. A l'époque, les Etats Unis étaient un nain politique bien qu'un géant économique. La population, plutôt pacifique, ne voyait pas l'intérêt de rentrer dans le conflit européen. De plus, la population, dont plus d'un quart était germano-américain ou d'autres origines européennes, ne se sentait liée ni à la France, ni à l'Entente. Cependant, les Etats Unis avaient à protéger des intérêts financiers ce qui favorisera leur entrée dans le conflit au côté de l'Entente.

Le Général Dary nous a ensuite raconté l'histoire des débuts de la Légion Etrangère créée en 1831 et son importance et son rôle pour ces jeunes engagés arrivant dans un pays, et dans un conflit, où ils n'avaient pas de place officielle. La Légion a une position très particulière car elle accueille des hommes prêts à mourir pour un pays qui n'est pas le leur tout en respectant le pays d'où ils viennent. Le Général nous a donné comme exemple la Légion Garibaldi. D'abord entité de la légion, quand les italiens sont entrés en guerre, cette entité italienne combattrait sous les ordres des italiens. D'autre part, la Légion confie des armes à ces hommes et leur demande « honneur et fidélité ». La Légion est formée de 2 structures : les combattants et les administratifs dont font partie les ambulanciers et les pilotes.



Les engagés américains, souvent issus de bonnes familles, avaient, pour certains, fait des études en France. Sur 11,000 légionnaires, 200 seront américains.

Maître Blumrosen nous a exposé le destin courageux des pilotes de l'Escadrille Lafayette. Ces jeunes pilotes, souvent arrivés avec leurs propres avions, ont d'abord constitué



l'Escadrille Lafayette qui est devenue le Lafayette Flying Corps constitué de 260 pilotes par rapport aux 38 initiaux de l'Escadrille. Dès 1915, des jeunes comme Norman Prince, et Eugene Jacques Bullard (premier pilote de chasse noir et unique de la Première Guerre mondiale) arrivent à Paris pour se mettre à la disposition de la France. C'est l'Ambassadeur Herrick, Ambassadeur des Etats Unis en France, qui trouvera l'astuce de la

Légion pour incorporer ces vaillants américains. L'Escadrille est constituée le 20 avril 1916, une année avant l'entrée en guerre des Etats Unis. Il faudra un ensemble de talents et d'argent pour faire marcher l'Escadrille pour que tous soient logés à la même enseigne. L'escadrille deviendra légende et sera un moteur positif sur la perception par la population américaine de la rentrée en guerre. Ils auront leurs mascottes, leurs aventures (3000 sorties) : ce seront des héros.

Monsieur Gilder nous a également émus en nous racontant l'histoire des écrivains américains qui s'étaient engagés. Ils n'étaient pas encore bien connus car tous très jeunes mais démontraient déjà tant de promesses. Cependant Kenneth Weeks, arrivé en France à 26 ans, en était déjà à son 7ème livre. Allan Seeger (1888-1916), engagé dans la Légion dès août 1914, nous laisse des poèmes émouvants. William Marsh, venu en tant que US Marine, sera décoré de la Croix de Guerre, et écrira un livre en 1933 « Company K » sur son expérience. Ce sont uniquement quelques exemples des 13 engagés volontaires. Ces hommes se sont engagés pour différentes raisons : un amour pour la France et donc ils se dévouent à sa cause, un engouement pour Paris— Paris en péril, « on s'engage », l'esprit chevaleresque, à contrario ils sont contre l'Allemagne surtout après que le Lusitania ait été coulé. Leurs articles et leurs lettres vont contribuer à la propagande, par exemple, les lettres d'Alain Seeger seront lues dans les centres de recrutement.

